Suscripción

En la capital. . . . . 4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la capital . 5 » »
Extrangero. . . . . 15 » semestre.
Idem un año. . . . 30 »

Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Admon plaza de S. Francisco,6.

LA LUCHA

Anúncios

En la 1.ª página, 1 pta. línea.—En la 2.ª, 75 cénts.—En la 3.ª, 50 cénts.—En la 4.ª, 25 cénts. y á los suscriptores 12.-El importe del timbre á cargo del anunciante.—Comunicados y remitidos desde 1 á 5 ptas. línea, á juicio de la Administración.—Corresponsal en París, A. Lorette y C.ª, 61, rue Caumartin.

AÑO XXXI | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos. | GERONA, VIERNES 11 DE OCTUBRE DE 1901 | NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTS. | N.º 7.480

A LOS ROMERISTAS DEL AMPURDÁN

Debidamente autorizado por los excelentísimos señores don Francisco Romero Robledo y conde de Serra y Sant-Iscle, marqués de Robert, para llevar á cabo los trabajos de organización del romerismo en la comarca ampurdanesa, suplico, en nombre de nuestros respetables jefes, á todos los hombres de buena voluntad del partido de Figueras, enemigos del turno é identificados con la salvadora política de la comunión democrática nacional, se sirvan dirigirse en carta, expresando su conformidad, con su correligionario, que con esta ocasión, se les ofrece affmo. amigo y atento s. s.

Q. B. S. M.,

José Bassols y Comas.

Palau Sabardera.

LAS FÉRIAS

Se aproximan las férias de San Narciso en esta capital y con sentimiento lo declaramos: no vemos en el vecindario, sobre todo en los interesados ó que debieran serlo, aquel entusiasmo manifestación del deseo de reanimar el espíritu público, cuando menos de la comarca, en favor de unos festejos que cada año que transcurre decaen visiblemente.

Las férias y mercados nacieron antiguamente de la necesidad del tráfico al que se oponía la total falta de comunicaciones y de las transacciones mercantiles que imposibilitaba la total carencia de relaciones entre los pueblos de una misma provincia y de una reducida comarca.

Entonces y mientras no se introdujeron las carreteras primero y los ferrocarriles después, las férias y mercados se veían concurridísimos; era la única manera de comunicarse las familias y el comercio y como no existían los correos más que en estado rudimentario, claro está que aquellas reuniones no solamente eran centro de transacciones mercantiles y de relaciones comerciales, sino que también eran escusa y motivo para que las familias se solazaran en la intimidad de la confianza, visitándose al mismo tiempo que se proveían de lo necesario para la vida.

Aquella importancia fué decreciendo y á medida que los medios de comunicación se han ido aumentando y se generalizó el servicio postal, los mercados han perdido muchísimo de su primitivo carácter, puesto que han dejado de ser medios comunicativos entre regiones y pueblos y las férias han venido tan á menos, que considerándose indiferente su celebración, han perdido todo su interés comercial, mercantil é industrial y hay necesidad imprescindible para su conservación y sostenimiento, que las poblaciones que quieran conservarlas hagan sacrificios no solo pecuniarios, sino de todo género, para no perder la tradición y para atraer concurrencia que con su asistencia deje productos saneados y anime la monotonía de la vida ordinaria.

Y parece mentira; así como en todas partes el comercio y la industria en todas sus ramificaciones y el vecindario se emulan místicamente para contribuir al buen éxito de sus férias, nosotros sentimos y pensamos de distinto modo, porque la inercia nos consume, la indiferencia nos aniquila y fuera del chismorreo de la política menuda de comadres de barrio, no nos entusiasmamos por nada ni por nadie y hay necesidad para que demos señales de vida, de que como á los caballos de plaza, alguna espuela nos apure los híjares ó algún viento de fronda nos arrastre en pos de algún objetivo.

Las excepciones que en todo hay, son las que mueven el viento para refrescar esa atonía desesperante y merced á esa excepción, se hace algo de lo mucho que se necesita para ver de que nuestras férias no desaparezcan, ya que tienen verdadero interés local y encierran un valor histórico que no se aprecia por lo mismo que vamos perdiendo el concepto de la tradición.

Conocemos quien defiende la teoría fundada en su extraño egoismo personal, de que las férias debieran suprimirse porque perjudican al comercio de la localidad, teoría absurda solamente sostenida por alguien que mide el interés ageno por el egoismo propio, sin comprender en la pequeñez de su criterio, que el beneficio de la generalidad alcanza al individuo en la proporción que el estado del cuerpo alcanza á todas y cada una de las moléculas que lo constituyen. Si todos midiéramos de este modo la educación popular en su forma económica, arreglados estarían los pueblos, las familias y los individuos.

Afortunadamente, el egoismo no impera en esta medida; pero desgraciadamente, hay necesidad de que hombres animosos tomen iniciativas y acicaten el impulso ageno para lograr animación en nuestras férias y aún así y todo, vemos como apesar del remolque la pereza nos subyuga cayendo en la modorra tan pronto como despertamos al mundo de la realidad.

Hay que sacudir esa proverbial atonía; hay que contribuir de consuno á que nuestras férias sean lo que fueron, dándoles con el artificio de nuestro empeño lo que han perdido por el adelanto y la civilización, convirtiéndose de necesarias en verdadero medio de concentración familiar y en cambio de afectos lo que antes todo se reducía á cambio de productos.

Es necesario hacer hoy lo que queremos aplazar para mañana y puesto que Gerona saca beneficio y distracción de las férias, unámonos todos y añadamos el óbolo del esfuerzo común para que el beneficio no sea baldío y la distracción no se resienta de anémica.

DE TODAS PARTES

Las reinas fotógrafas

La Emperatriz de Rusia, cuya máquina instantánea realizó maravillas en el campo de las grandes maniobras francesas, no es la única Soberana de Europa que está apasionada por la deliciosa distracción de la fotografía.

No tendríamos mas que elegir entre las testas coronadas que son aficionadas á la instantánea. Esté es especialmente uno de los pasatiempos favoritos del castillo de Fredensborg, en donde cada año, en la época de los veraneos imperiales y reales, se hace un consumo prodigioso de placas gelatino-bromuradas. Todas las escursiones, todos los paseos en catruaje ó en bicicleta terminan invariablemente con una sesión de desarrollo en la cámara oscura del castillo, que está admirablemeute dispuesta.

Entre las Reinas fotógrafas citaremos á la Reina de Rumania, Carmen Sylva, que es tambien Reina escritora; á la ex-princesa de Gales, hoy reina de Inglaterra; á la joven reina Guillermina de Holanda; á la graciosa reina Elena, que, según parece, posee una série de albums compuestos de vistas de Montenegro, tomadas personalmente.

La princesa Clementina, hija del Rey de Bélgica, maneja tambien la instantánea con rara habilidad. En cuanto á las grandes duquesas, archiduquesas y princesas de estirpe Real que son escelentes «fotógrafas,» resultan excesivamente numerosas y hemos de renunciar á enumerarlas.

SOBRE LO MISMO

Hablando de la hoy repentinamente batallona cuestión de consumos, *El Nacional* expone su criterio en esta forma:

«Hay en la contribución de consumos una variedad de aspectos que no conoce ó no toma en cuenta la mayor parte de la gente que ahora discute el asunto. Estamos leyendo, hasta de personas eminentes, dictámenes al buen *tum-tum*, lirismos, errores y lugares comunes emitidos con la ligereza proverbial que malogra entre nosotros las mejores campañas.

Ver la cuestión como ella resulta en Madrid, por ejemplo, creer que la contribución de consumos representa en la subsistencia de todas las poblaciones el mismo gravamen, es un error ocasionado á malas consecuencias. Los grandes centros no producen víveres ó producen pocos; y el precio de la vida en esos lugares está influido á la vez que por el tributo, por los transportes, por los intermediarios entre el productor y el consumidor, por matrículas industriales más altas y por otras gabelas. Las demás poblaciones, medianas y chicas, se abastecen más barato. El mal no es el mismo, pues, ni debe ser igual el remedio en todas partes. Eso tratándose de aquellas

en que el consumo se cobra sobre la especie, ya por arrendatarios, ya por la misma administración que suele establecer bonificaciones de peso y excepción de introducciones menudas; que es otra diferencia.

Pero lo más notable, una diferencia que destruye casi todo lo que se escribe, está en que el impuesto no se cobra sobre la especie en muchísimos pueblos. La Hacienda recibe su cupo del municipio que lo reparte, sin contar con los insolventes, entre los vecinos, y estos, aun llevando la carga de los muchos exentos, pagan á gusto, porque todavia les resulta ventaja respecto de la otra recaudación que gravita por igual sobre ricos y pobres. Esto se hace por conveniencia, por humanidad ó por miedo al motín; y el grito de ¡abajo las puertas! antes tan frecuente, no turba ya, sino muy rara vez, la paz pública. ¿A qué hablar de reformas ó sustituciones, como la del timbre, ideada por Pí, que seria más repulsiva que la recaudación sobre el artículo en la forma actual?

Ni de la supresión tampoco. Precisamente á título de demócratas hemos de combatirla siempre. Grava el impuesto muchas especies de lujo—vinos generosos, aves, caza, conservas, dulces, etc.—en que hay no poco rendimiento, justo, fácil, voluntario. El consumo de pan, por mucho que encarezca, es forzoso; pero no el de champagne. El ideal económico y político sería multiplicar las contribuciones de este género.

No es un problema la cuestión de los consumos, aunque puede serlo si la embrollan exageraciones y torpezas. Que el Tesoro suprima ó rebaje—segun convenga más—algunas tarifas, las de artículos de primera necesidad; y que desde luego las suprima el ayuntamiento en las grandes poblaciones, sustituyéndolas por arbitrios más llevaderos; cosa que autoriza la ley. Eso es todo lo que se necesita».

Dias de otoño

¿Habéis reparado en el azul del cielo en los dias de otoño?

Es un azul muy ténue, muy pálido, en el que fulgura opaca luz, que alumbra sin deslumbrar.

Tienen los dias de otoño el *triste* encanto de los recuerdos; son á semejanza de las ruinas de suntuoso palacio, ante las cuales se evocan grandezas y alegrías que pasaron.

De la misma manera estos primeros dias del otoño traen á nuestra memoria los luminosos dias del verano.

Después, cuando el otoño avanza y las hojas doradas, desprendidas de los árboles, caen sobre las tardías rosas, entonces es el otoño extraño crepúsculo en el que se confunden alegrías y tristezas, recuerdos y dudas.

Pudiéramos comparar esta estación del año á una mujer que al despedirse de la juventud sonríe recordando las pasadas venturas y se extremece ante los futuros sufrimientos, y en su boca, casi fresca, casi ajada, se hermanan la risa juvenil y la mueca del hastío.

¡Cuántas veces en estos dias de otoño pensamos en los placeres de un amor que nació con la primavera y ha muerto con el verano!

¡Cuántos corazones jóvenes, bajo la presión de las explicaciones del catedrático, pensarán en la virgen de sus amores que espera otras vacaciones en la escondida casita de la ignorada comarca!

Vivimos de recuerdos. Ante las futuras nieves volvemos la cabeza para contemplar los floridos campos de ayer. Frente al dolor nada es tan grato como la tristeza de recordar dichas gozadas.

Como un dulce murmullo halaga el oído el coro de las vendimiadoras que mezclan sus cantos con risas, coro delicioso de voces juveniles; pero el cantar es cada vez más confuso, las voces más débiles, y es que aquella sana alegría se aleja ó que nos alejamos de ella.

Y entre tanto las hojas de los árboles caen sobre los caminos que recorremos, alfombrándolos.

Al anciano que por el camino vá le entorpecen el paso las caídas hojas, le hacen ir más despacio á él, que desea llegar pronto al fin; para el niño es el despojo de los árboles, ese signo de muerte, juguete predilecto; para los enamorados son flores que pisan; para los desheredados manta bienhechora que la Naturaleza les presta para librarse de los primeros fríos...

Atrás quedaron los dias luminosos, con la tierra llena de flores y el cielo de luz; ante nosotros están las noches heladas, llenas de tristezas.

Recorramos el dolor como antes la dicha; entremos sin miedo en la noche y la fé y la esperanza nos guiarán á una nueva primavera llena de flores y de luz...

Joaquin Aznar.

TINTURA PELIGROSA

Dias pasados una niña de tres años se puso para salir unas botitas recientemente barnizadas, fué á paseo con su madre y después regresó á su casa. Poco después se apercibieron de que se demudaba su cara, las mejillas perdieron el color rosado y se volvieron lívidas, como aplomadas; las manos y los piés se enfriaban progresivamente, los dedos adquirian un color azul intenso, y despues la lengua y los labios se volvian de un color casi negro, como si la criatura hubiese comido moras. Alarmada la madre con justo motivo, fué á buscar un médico, quien comprobó todos sus síntomas de un envenamiento por medio de la anilina. Inmediatamente se hizo respirar á la enfermita oxígeno en gran cantidad y se le prodigaron todos los cuidados que su estado requeria. Dos dias después estaba curada.

¿Qué habia sucedido? La niña habia llevado durante algunas horas unas botitas de color teñidas de negro con una preparación de anilina, como lo demostró el análisis hecho en la Escuela de Química por monsieur Corcella, ayudante del profesor Duparck. El zapatero acusado—un honrado comerciante de Barcelona—habia enviado, á este efecto, el frasco de tintura llamada Términus.

Muchas son las personas que á la entrada del otoño podrian caer en la tentación de hacerse teñir por economía el calzado de color.

¡Sírvales de aviso este accidente!

Esta intoxicación, afortunadamente rara entre nosotros, fué estudiada el año pasado por los profesores Landauzy y Brouardel en una nota que enviaron á la Academia de Medicina de París. Diez niños que habian usado calzado de color teñido de negro, esperimentaron accidentes de la mayor gravedad, que fueron casi mortales para varios de ellos: postración intensa, debilitación de los movimientos cardíacos, enfriamiento y amenazas de asfixia. En 1899, una señora de la Rochela, de siete hijos, tuvo seis envenenados de la misma manera: la única niña que resultó indemne, habia continuado llevando las botitas de color. En Dijon, en octubre pasado, un niño de tres años y medio permaneció varias horas entre la vida y la muerte, con los mismos síntomas y por el mismo motivo: café caliente, tè con ron, estimulantes y enérgicas fricciones le volvieron poco á poco á la vida.

Conviene, pues, desterrar en absoluto las tinturas preparadas con anilina empleadas para teñir de negro el calzado de color.

Crónica teatral

Cuatro inauguraciones.—De zarzuela á verso.—De tiples á características.—¿Donde se abre?—Lo que se dice.—Hablar en recitado.—Vientos que corren.—Espectáculo de fuera.

Cuatro aperturas de todas gradaciones hemos tenido en los teatros de la Corte, desde la aristocrática Comedia al teatrillo Romea, más empequeñecido ahora por explotar ese degradado género de couplets y groserías monologadas.

No tendrá muchos rendimientos este teatro, á juzgar por las primeras representaciones, pero en cambio el salón *Japonés* se encuentra lleno todas las noches, no obstante el subido precio de las butacas.

Dejando aparte las anteriores inauguraciones, «de las que no quiero acordarme» porque delante de señoras no se puede decir lo que allí pasa, hablaré sólo de Lara y la Comedia.

El baile de Luis Alonso, *Modas* y *Los Hugonotes*, fueron las obras elegidas para la apertura de Lara y la presentación de la compañía. Alli eran debutantes en el género, Manolo Rodriguez y Leocadia Alba, que hasta ahora habian sido de zarzuela chica, y regresaba á su casa Julian Romea que se había pasado al campo enemigo ó sea al mismo género donde militaron los debutantes.

Manolo Rodriguez sentía miedo insuperable en su presentación por que el que fué capitán general de Apolo se exponía á quedarse de furriel en su nueva compañia. Pero no fué asi; en el diputado de *Modas* y el padre pacifico de *Los Hugonotes*, gustó mucho al público que le ratificó en su nueva categoría con sumo gusto al verle limpio de exageraciones y patimanes de mal tono. Probó Leocadia Alba que si es una de las características más jóvenes de las pocas buenas que tenemos y llegará á ocupar dignamente el puesto de la primera: Balbina Valverde. Julian Romea hizo tres tipos distintos y hasta opuestos, en las tres obras que se pusieron y en todos se mostró el artista concienzudo que no olvida sus pasados triunfos en aquel teatro.

Tambien en la Comedia figuran actores que anduvieron por esos escenarios líricos, como la antigua tiple Antonia Garcia, que se transformó en actriz de carácter y Mo-

rano, que, si bien por breve tiempo, había estado en la Zarzuela la temporada anterior, despues de salir de Lara.

Conserva Antonia Garcia aquella gracia picaresca que la hacía popular cuando cantaba y fué muy bien acogida.

Mayor triunfo obtuvo un actor nuevo en Madrid, el señor Tallari, cuyas campañas habian sido por provincias, pero no puede decirse lo mismo del jóven y enfático Moreno tieso y duro como un *policemán* inglés é inespresivo como siempre.

Sólo en una escena de *Lo Cursi*, obra representada en la inauguración, pudieron los amigos concederle un aplauso.

A primera hora se había puesto *Las casas de carton*, de los hermanos Alvarez Quintero, obra ya juzgada y que no es por cierto de las mejores de los ingeniosos dramaturgos.

Del diez al doce comienza su campaña la compañía de zarzuela que ha de actuar en el teatro de este nombre. Pero ¿dónde empieza sus tareas? Es enigma que no saben los propios interesados, quienes de buena fé aseguran que será en el teatro susodicho.

Personas de buena nariz, y que tienen motivos para estar bien informadas, no opinan del mismo modo. Segun éstas los cómicos zarzueleros empezarán en el Moderno mientras no se termine el Lírico, y la compañía de ópera allí destinada irá, como habíamos dicho ya, á la Zarzuela, pues el medio sueldo que está cobrando le hace mella á Berriatúa que no puede ser muy pródigo, según dicen tambien los que hablan de su estado pecuniario. Por su parte los actores de zarzuela tampoco pueden esperar mucho tiempo sin percibir la dulce nómina y teniendo en cuenta lo que ha de tardar en hallarse corriente el Lírico, es el único medio de solucionar el conflicto.

Y vean ustedes cómo para el mes próximo estaremos en Madrid á la altura de las más grandes capitales, puesto que habrá tres teatros de ópera abiertos: el Real con ópera italiana, el Lírico con italiana y española y la Princesa con ópera francesa.

Va á ser cosa de hablar en recitado.

A la Princesa vendrá una compañía en la que figuran las notables tiples Sandersom y Lloya y los tenores Escalaïs y Saleza. De éste se asegura que es uno de los primeros del mundo. Es cosa de preguntar: «¿Hay exageración?», como cantan en *La Tempestad*.

Eslava, cuyas *repris* del repertorio son sendas gritas por lo endeble de la compañía, tiene preparadas dos obras, próximas ya á estrenarse. Titúlase una *La Godinica* y es de Salvador María Granés y de un jóven colaborador. La otra de un tal Bello, se titula *Mi buen papá*.

Que ¿qué tales vientos corren? vientos de fronda.

El Jilguero chico, sainete lírico de Luna, Calleja y Lleó, se estrenará esta noche en el Cómico. Es bonito y tiene decoración de Muriel y trajes de Trevijano.

Desde las inauguraciones de Lara y la Comedia, han perdido Eslava y el Cómico la mitad de su público. Decididamente esta temporada habrá en los teatros una lucha á muerte. Y teatros como Martin que harán una temporada de *dias*. A menos que no traigan espectáculos de fuerza, como el negro del circo de Parish, que levanta 380 kilógramos.

Mútis.

Madrid 7 de octubre de 1901.

Noticias

Mañana se celebrará en la iglesia del Mercadal la fiesta de la Vírgen del Pilar, con solemnes cultos que le dedican los aragoneses residentes en esta ciudad y demás devotos, celebrándose oficio á las 10 de la mañana y Rosario cantado por la tarde, predicando el M. I. Dr. D. Antonio Ayarra, canónigo de esta Santa Iglesia Catedral Basílica.

—El baile que se celebrará pasado mañana por la noche en el Teatro Principal, organizado por la Comisión de festejos y con la cooperación del Excmo. Ayuntamiento, promete verse concurridísimo á juzgar por el pedido de localidades, para las cuales recibe encargos don C. Serapio Mirambell de 12 á 2 de la tarde y de 5 á 7 de la noche en Contaduría.

El espectáculo, que se celebrará en la Plaza de toros, llamará justamente la atención, pues tomarán parte en el mismo las orquestas «La Principal», de Perelada, «Unión Cassanense», de Cassá de la Selva, «La Principal», de La Bisbal y «La Gerundense», de esta ciudad.

—Dícese que una importante sociedad ha dado orden á un ingeniero para que haga los estudios de un tranvía eléctrico, desde San Juan de las Abadesas á la villa de Camprodón.

—La Dirección de Aduanas ha publicado los datos de producción de la zafra actual en las fábricas de azúcar de remolacha, comparada con la zafra de 1900.

Las fábricas de azúcar de remolacha establecidas en España, son 48.

Dichas fábricas han consumido kilógramos 117.232.018 de remolacha, y han producido 6.587.511 kilógramos de azúcar.

Este movimiento representa una baja de 39.413.496 kilógramos de remolacha y de 4.279.006 kilógramos de azúcar respecto de la zafra anterior.

—El ordenanza de la Administración de Hacienda de esta provincia don Benito Rovira, ha sido nombrado portero de la Intervención de Hacienda de la misma.

—El Ayuntamiento de Palamós ha creado la auxiliaría de aquella escuela pública de niños, dotada con 625 pesetas.

—El vigilante segundo de la cárcel de Figueras señor Evaristo Izquierdo, ha sido ascendido á vigilante primero con destino al penal de Cartagena.

—Comunica un despacho de Tánger, que ha fallecido la madre de los cautivos españoles, habiéndose ya practicado la autopsia á su cadáver.

Los médicos han comprobado que el fallecimiento fué debido á trastornos pulmonares complicados con fiebres palúdicas y conmoción cerebral.

Opinan también los facultativos que contribuyó á la muerte de la infeliz mujer las continuas impresiones y sufrimientos producidos por el cautiverio de sus hijos.

—Mañana contraerá enlace en Figueras nuestro amigo don Juan Iglesias, con la señorita Emilia Más, de aquella ciudad, á quienes deseamos muchas venturas.

—La benemérita ha detenido á un pastor llamado Juan Carré Camps, vecino de La Bisbal, por haber causado una herida en la oreja izquierda al vecino de Cruilles, José Lloret Viñal.

—Ha regresado á Barcelona, procedente de varios puntos de esta provincia, en los cuales revistó á los individuos del somatén, el comandante general de dicho instituto don Manuel Ruiz y Rañoy, á quien acompañó su ayudante de campo don Rafael Borrero y Alvarez-Mendizábal.

—Dice un periódico figuerense:

Circula el rumor de que ha sido herido de una cuchillada el actual Juez municipal de Palau Sabardera.

No tenemos detalles del hecho.

En este mismo pueblo, hace tres ó cuatro años, también fué herido gravemente el Juez municipal que en aquella época desempeñaba este cargo, por un disparo de arma de fuego.

De manera que, de continuar así, será una ganga el nombramiento de tal cargo.

—Parece que el Excmo. señor ministro de Agricultura concederá un premio de 500 pesetas para el concurso de ganado que se celebrará en esta ciudad durante las próximas fiestas de San Narciso.

—Dicen de Perpiñán, que reina viva agitación entre los habitantes del canton de Saillagousse, cerca de la raya de España, á consecuencia de ciertas medidas adoptadas por las aduanas españolas que aquéllos consideran contrarias al tratado de límites de 26 de mayo de 1866.

Los campesinos amenazan con represalias, desviando las aguas que, dentro del territorio francés, surten el canal de Puigcerdá.

Las autoridades francesas se han visto obligadas á tomar medidas para evitar atropellos.

—Le ha sido concedido el traslado de residencia para Figueras donde disfruta licencia, al oficial segundo de administración militar don Norberto López.

—En la exposición que se elevará á las Córtes pidiendo la rebaja del cupo, se solicita, entre otros extremos, que para evitar perjuicios á cinco reemplazos, cosa segura segun el proyecto ministerial, se reforme la ley de 25 de diciembre de 1899, en esta forma:

«Todas las operaciones del alistamiento se verificarán en el año que el recluta cumpla 20 de edad.

La concentración y destino á los cuerpos se hará en marzo de la anualidad siguiente cuando el recluta cumpla 21.»

—Han sido nombrados don Pedro Canténys y Batlle y don Joaquin Casellas é Isach, maestros interinos de Palau Sabardera y Gallinés respectivamente.

—Se ha constituido en Barcelona la sociedad instructivo-recreativa Centro Provincial gerundense, con el objeto de reunir á los gerundenses, entendiéndose que tienen derecho á ingresar en la misma como socios numerarios los que reunan las siguientes condiciones establecidas por el reglamento: haber nacido en la provincia de Gerona, estar casado con mujer de dicha provincia, ser hijo de padre ó madre nacidos en la misma ó haber residido cinco ó más años en ella.

Deseamos prosperidad á la entidad citada.

—Ayer hizo una temperatura primaveral.

Por la mañana aparecieron unas nubes que poco después se fueron disipando, llegando á lucir un sol espléndido.

—El Gobierno ha recibido un despacho de Tánger, transmitido por el señor Ojeda, diciendo que el señor Saavedra le comunica buenas impresiones acerca de su gestión.

Añade que el sultán continua reuniendo fuerzas para enviarlas en busca de los cautivos.

De Tánger transmiten que ha llegado á Lareche el kaid de la kábila de Jolot, con unos 150 caballos.

Saldrá enseguida hácia Bassán, en donde se leerán dentro de las mezquitas cartas del sultán ordenando la inmediata devolución de los cautivos españoles.

—Por noticias que tenemos, podemos adelantar que será muy concurrida la féria que celebrará la villa de Camprodón en los dias 15 y 16 del corriente, que tantas transacciones se hacen en toda clase de ganado.

—Ha cesado en su cargo de maestro de San Daniel, don Marcelino Comas Ferrusola, después de haberle sido admitida la renuncia con reserva de derechos que tenia elevada al rectorado.

—A nombre de don Pedro Gummá y Borrell, vecino de Figueras, se ha solicitado la propiedad de 50 pertenencias de una mina de plata, cobre y oro con el nombre de «Nieves», sita en término de Cadaqués, paraje llamado *Cap de Creus*.

—Ha quedado abierta el pago de haberes pasivos del Magisterio de esta provincia.

—El que haya de confiar cualesquiera representaciones, encargar la gestión de asuntos en las oficinas públicas ó autorizar á quien le cobre pensiones ó libramientos de cualquier clase, dirijase á D. JOSE GUMBAU SERRA, *Profesor Normal, Agente de Negocios matriculado y Habilitado de Clases pasivas.*

Gerona, Plaza de S. Jose 1. Bajos.

PUBLICACIONES

Nuevo Mundo continúa llamando poderosamente la atención del público y manteniendo el primer lugar que entre la prensa ilustrada ha conquistado por sus excelentes informaciones y lo sugestivo de su texto y grabados. Su número de esta semana es una buena prueba de ello, y contiene, entre otros asuntos, una completa reseña gráfica de las maniobras de artillería en el Escorial, Pinto y Ocaña; la exposición de Segovia; el regreso del veraneo, con la llegada de viajeros á la estación del Norte; el nuevo tranvía de la calle Barquillo; las camareras de los cafés cantantes; La muerte de un héroe, cuento literario de actualidad; artículos cómicos de Félix Méndez y Taboada; una hermosa poesía de Marcos Zapata; historietas cómicas de Verdugo y Karikato; una preciosa portada en colores de Estevan, representando las maniobras militares, y el séptimo pliego encuadernable del sensacional diario de Dreyfus *En la Isla del Diablo*.



ALMUERZO

Huevos fritos.—Salchicha con nabos en guisado.—Besugo en cazuéla.—Ternera á la jardinera.—Ensalada de remolacha.—Croquetas de arroz.—Queso.—Pasas.—Almendras.

COMIDA

Sopa Pormentier.—Lechuguinos rellenos de picadillo de pichón.—Menestra á la española.—Cordero asado con setas.—Ensalada rusa.—Crema helada de café.—Postres.

Croquetas de arroz.—Primero se limpia el arroz, después se pone á cocer en poca agua, hasta que embeba; luego se le echa la leche, un poco de azúcar y un poco de harina, se rebozan como las otras; si es vigilia se frien en aceite, y si no en manteca.

Lechuguinos rellenos de picadillo de pichón.—Se deshuesan dos pichones bien estofados de antemano. Se pica su carne y se hace una pasta, mezclandolo bien con manteca de vacas derretida. Preparados los lechuguinos se hace un corte hondo en cada uno, desde un poco más arriba del troncho hasta un poco más abajo del remate superior de las hojas. Se prepara por ese corte y con un cuchillo de punta y pequeño, una caja para el picadillo, se cierra y se liga con un hilo para que no se destripe y se saltean los lechuguinos rellenos en manteca de vacas, sazonando y mojando despues con vino blanco, dejando cocer una hora á fuego muy lento.

León Loty.

SANTO DE HOY

San Nicasio ob. y mr. y Santa Zenaida

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Salidas		Entradas	
Para Madrid y Barna.	6'30 y 14'25	De Madrid y Barcelona..	9 y 17'35
Id. Francia.	8'30 y 17	» Francia.	7 y 14'50
Puigcerdá, Ripoll, Olot.	11	PuigcerdáRipoll, Olot.	5
Id. S. F. de Guixols.	830 y 17	S. Feliu de Guixols.	7 y 14'50
Las Planas Olot, S. Juan	8'30	Las Planas, Olet, S. Juan.	14'14

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la Capital	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital	5	»	»
Extrangero	15	»	semestre
Idem un año	30	»	

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Aministración plaza de San Francisco, 6.